

FICHE-CURSUS

Discipline : Déchiffrage

Cette fiche cursus a pour objectif de préciser les contenus pédagogiques de l'enseignement du déchiffrage au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des-Fossés. Elle complète le règlement des études et le règlement intérieur en vigueur.

Professeurs

Francis Simon (déchiffrage vents), Véronique Terlecki, Thierry Brodard et Thierry Barbé (déchiffrage cordes), Christine Fonlupt (déchiffrage piano), Béatrice Guillermin (harpe), Éric Lebrun (orgue) et Jean-Baptiste Leclère (percussions).

Déchiffrage vents

Durée : 2 ans.

Durée hebdomadaire des cours : 40 minutes avec 2 élèves par cours.

Conditions d'accès : cette classe est ouverte à tous les élèves à partir du 3ème cycle spécialisé. Pour les nouveaux élèves, suite à un test en début d'année, il est possible d'accéder directement à la seconde année du cycle. Après l'obtention de l'UV, il est possible de poursuivre les cours en fonction du nombre de places disponibles

Evaluation :

- 1^{ère} année : examen de contrôle, 3 épreuves suite à une mise en loge de 10 minutes, deux déchiffrages d'époques différentes et une transposition,
- 2^{ème} année : même type d'épreuves qu'en 1^{ère} année + un extrait d'œuvre à préparer durant la semaine qui précède l'examen.

Le jury décerne les mentions Très Bien, Bien et Assez Bien.

Déroulé des cours et contenu :

- apprendre à donner à 1 œuvre, dès la 1ère lecture, son expression la plus juste. Par conséquent, intégrer, dès le 1er coup d'œil, l'ensemble des éléments constitutifs et caractéristiques (caractères, tempi, notes, rythmes, nuances, phrasés, styles...),
- le déchiffrage est abordé en solo ou en duo,
- développement de l'oreille critique : repérer durant le déchiffrage de son partenaire, ce qui doit être corrigé ou amélioré,
- apprendre à gérer le temps de préparation d'un déchiffrage,
- travail, par la pratique, de l'extrême concentration et maîtrise de soi que nécessite le déchiffrage instrumental,
- développer sa maîtrise de l'instrument par le biais de l'exigence demandée par les œuvres déchiffrées,
- apprendre à aller de l'avant, à ne pas perdre le fil du discours musical,
- pouvoir se rattraper en toute circonstance.

Déchiffrage cordes

Durée : 2 à 3 ans.

Durée hebdomadaire des cours : 1h avec 3 élèves par cours.

Conditions d'accès : cette classe est ouverte à tous les élèves à partir du 3ème cycle (niveau initiation pour les élèves de 3^{ème} cycle court). Pour les nouveaux élèves, suite à un test en début d'année, il est possible d'accéder directement à la seconde année du cycle. Après l'obtention de l'UV, il est possible de poursuivre les cours en fonction du nombre de places disponibles.

Evaluation :

- 1^{ère} année : examen de contrôle, 3 épreuves suite à une mise en loge de 10 minutes, un déchiffrage et 2 traits d'orchestre (donnés 2 semaines en amont de l'examen),
- 2^{ème} année : même type d'épreuves qu'en 1^{ère} année.

Le jury décerne les mentions Très Bien, Bien et Assez Bien.

Déroulé des cours et contenu :

- apprendre à donner à 1 œuvre, dès la 1ère lecture, son expression la plus juste. Par conséquent, intégrer, dès le 1er coup d'œil, l'ensemble des éléments constitutifs et caractéristiques (caractères, tempi, notes, rythmes, nuances, phrasés, styles...),
- le déchiffrage est abordé en solo ou en duo,
- développement de l'oreille critique : repérer durant le déchiffrage de son partenaire, ce qui doit être corrigé ou amélioré,
- apprendre à gérer le temps de préparation d'un déchiffrage,
- travail, par la pratique, de l'extrême concentration et maîtrise de soi que nécessite le déchiffrage instrumental,
- développer sa maîtrise de l'instrument par le biais de l'exigence demandée par les œuvres déchiffrées,
- apprendre à aller de l'avant, à ne pas perdre le fil du discours musical,
- pouvoir se rattraper en toute circonstance.

Déchiffrage piano

Durée : 2 à 3 ans.

Durée hebdomadaire des cours : 1h par groupe de 2 élèves.

Conditions d'accès : cette classe est ouverte à tous les élèves à partir du 3ème cycle (niveau initiation pour les élèves de 3^{ème} cycle court). Pour les nouveaux élèves, suite à 1 test en début d'année, il est possible d'accéder directement à la seconde année du cycle. Après l'obtention de l'UV, il est possible de poursuivre les cours en fonction du nombre de places disponibles (notamment en CPES).

Evaluation :

- initiation : un Choral de Bach / une chanson avec les chiffrages (américain, classique) / un morceau (le tempo est donné),
- contrôle : un morceau du XIXe siècle (le candidat propose son tempo avant de jouer),
- UV : 2 morceaux de style contrastés avec au choix : 10 minutes de mise en loge avec ou sans piano et 3 minutes à vue devant le jury, sans piano.

Déroulé des cours et contenus :

Préparation à l'Unité de Valeur de déchiffrage, un des Unités de Valeur complémentaires possibles dans le cadre de l'obtention du DEM de piano.

Travail sur :

- les structures rythmiques (le compte),
- les bases tonales, harmoniques,
- la connaissance du clavier (jouer sans regarder ses doigts),
- pratique d'ensemble : 2 pianos, 4 mains, 2 pianos à 8 mains.

Pour les élèves de CPES (en fonction des places disponibles)

Durée des cours : 1 heure hebdomadaire.

Pas d'examen en fin d'année.

Déroulé et contenu des cours :

Préparation à l'épreuve de déchiffrage aux concours d'entrée aux CNSMD, aux Écoles supérieures à l'étranger ...

- approfondissement de la musique contemporaine, moderne, des styles ...
- initiation aux techniques d'accompagnement : réduction de chœur, de quatuor, d'orchestre, transposition ...
- approche du piano (célesta, synthétiseur) d'orchestre, aide à la préparation des traits d'orchestre pour les autres instruments.

Déchiffrage harpe

Durée : 2 à 3 ans.

Durée hebdomadaire : 15 minutes par élève en parallèle au cours d'instrument.

Evaluations : pour tous les niveaux 2 courtes œuvres de style différent (mise en loge avec instrument).

Conditions d'accès : cette classe est ouverte à tous les élèves à partir du 3ème cycle (niveau initiation pour les élèves de 3^{ème} cycle court). La priorité sera cependant donnée aux élèves de 3cspé et CPES en fonction des places disponibles. Pour les nouveaux élèves, suite à un test en début d'année, il est possible d'accéder directement à la seconde année du cycle. Après l'obtention de l'UV, il est possible de poursuivre les cours en fonction du nombre de places disponibles.

Déroulé et contenu des cours : méthode d'apprentissage spécifique pour la harpe, par le biais de lecture rapide "préparée" régulièrement dans l'année, l'étudiant prépare plusieurs œuvres et le professeur lui demande d'en jouer une en cours la semaine suivante.

Le but est de se mettre en condition de lecture rapide mais sécurisée dans un 1er temps, comme le harpiste aura l'occasion de la faire à l'orchestre puis d'être petit à petit capable de réaliser des lectures pratiquement directes, en solo ou en duo pour certaines séances dans l'année.

Les principales bases sont la connaissance du plan de cordes (être capable de jouer sans regarder ses cordes), du pédalier, des réflexes des déplacements et des modulations.