

## FICHE-CURSUS

**Département : Formation musicale, écriture, direction d'orchestre  
et érudition**

**Discipline : Orchestration**

Cette fiche cursus a pour objectif de préciser les contenus pédagogiques de l'enseignement de l'orchestration au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des-Fossés. Elle complète le règlement des études et le règlement intérieur en vigueur.

### Professeur

Olivier Kaspar

### Organisation des cycles

Durée : 3 ans (3 niveaux d'études et 3 périodes historiques distinctes).

Conditions d'accès : ouverte aux élèves du Conservatoire titulaires de l'U.V. complémentaire de formation musicale (niveau CEM) et qui ont suivi au moins les 2 premiers niveaux de la classe d'écriture ; ou aux élèves externes attestant d'un niveau équivalent dans ces 2 disciplines.

Limite d'âge : pas de limite d'âge.

Durée hebdomadaire des cours : 2h30 par niveau.

Programme :

- 3<sup>ème</sup> Cycle 1<sup>ère</sup> année :

**Etude du répertoire** de Haydn jusqu'à Berlioz.

**Evaluation** : travail personnel sur une œuvre (généralement) pour piano imposée deux mois avant + mise en loge (12 h) en fin d'année scolaire sur ces auteurs de référence: Haydn / Mozart / Beethoven / Schubert / Mendelssohn.

**Récompense** : passage en deuxième année avec la mention Bien ou Très bien. La mention Assez bien autorise le redoublement une année.

- 3<sup>ème</sup> Cycle 2<sup>ème</sup> année :

**Etude du répertoire** de Schumann jusqu'à Mahler.

**Evaluation** : travail personnel sur une œuvre (généralement) pour piano imposée 2 mois avant. + mise en loge (12 h) sur ces principaux auteurs de référence : Schumann / Dvorak / Brahms / Grieg / Liszt / Tchaïkovski.

**Récompenses** : l'Unité de Valeur complémentaire et le passage en troisième année sont validés avec la mention Bien ou Très bien. La mention Assez bien autorise le redoublement une année.

- 3<sup>ème</sup> Cycle 3<sup>ème</sup> année

**Etude du répertoire** de Debussy jusqu'à Dutilleux.

**Evaluation :** travail personnel sur une œuvre (généralement) pour piano imposée deux mois avant + mise en loge (12 h sur ces auteurs de référence : Debussy / Ravel / Stravinsky / Bartók / Prokofiev + orchestration d'une pièce libre, d'époque libre.

**Récompenses :** l'Unité de Valeur principale est décernée avec la mention Très bien ou Bien. La Mention Assez bien permet le redoublement une année.